

IM HARREN UND HOFFEN



29.05.26

19:00 Uhr Konzert

Kirche Auf der Egg Wollishofen

ABSCHLUSSKONZERTE

Master of Arts Chorleitung

Maayan Baram & Flurina Ruoss

31.05.26

17:00 Uhr Prüfungskonzert

ref. Kirche Richterswil

16:15 Uhr Werkeinführung

kath. Kirche Richterswil

Eintritt frei, Kollekte

Verses of Love – Elisabeth Lutyens (1906-1983)

Wie der Hirsch schreit op. 42 &

Hymne op. 96 – Felix Mendelssohn (1809-1847)

Omne Autem Imperfectum – Julia Germann (*1999)

ref. & kath. Kirchenchor Richterswil

Adhoc-Chor & – Orchester

Sopran – Kathrin Hottiger

Mezzosopran – Eilísh Dexter

IM HARREN UND HOFFEN 29.05.26 UND 31.05.26

Dieses Konzert widmet sich der Liebe als vielschichtigem Spannungsfeld zwischen Sehnsucht, Zweifel und Hoffnung.

In **Elisabeth Lutyens' Verses of Love** zeigt sie sich im A-capella-Klang als fragile, fein strukturierte Empfindung, fern von romantischer Eindeutigkeit.

Mit der **Hymne op. 96 von Felix Mendelssohn** entfaltet sich daraus ein Weg von Klage zu Zuversicht, getragen vom Dialog zwischen Chor, Solistin und Orchester.

Daran anknüpfend eröffnet das eigens für dieses Projekt komponierte Werk **Omne Autem Imperfectum von Julia Germann** einen Raum für existentielle Fragen und die Sehnsucht nach Geborgenheit.

In **Mendelssohns Wie der Hirsch schreit op. 42** erreicht diese musikalische Reise ihren Höhepunkt: Sehnsucht, Hoffnung und Zweifel verdichten sich in melancholischen Sopranarie und hoffnungsvollen Chören, welche getragen durch das grosse romantische Orchester in einem prachtvollen Lobgesang münden.

Die Mitwirkenden sind Studierende der Zürcher Hochschule der Künste, der reformierte und katholische Kirchenchor Richterswil sowie ein Adhoc-Chor und Orchester.

Das Konzert ist das Abschlussprojekt von Flurina Ruoss und Maayan Baram für den Master Chorleitung.

Freuen Sie sich auf ein besonderes musikalisches Erlebnis!

Kollekte, Eintritt frei